

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » сентября 20 24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 2

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, и магистерской программе Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель кафедры художественного образования Киселёва Екатерина Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «9» декабря 2024 г. № 5/1

Заведующий кафедрой
художественного образования


(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декабря 2024 г. № 4

Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- методологическая подготовка будущего специалиста в области традиционной народной художественной культуры (НХК);
- формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи:

- знакомство магистрантов с историей становления и развития научных исследований НХК;
- формирование у магистрантов представлений о методологии и методах научных исследований;
- практическое применение магистрантами отдельных исследовательских методов в научно-исследовательской работе;
- овладение инструментальной культурой в сфере выбора и грамотного применения методов в сфере НХК.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Исследования народной художественной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания методологии исследовательской работы, умения работать с литературой. Способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по теме исследования, навыки применения базовых методов и методических приемов в практике.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Методология научного исследования», «Интерпретация символики произведений искусств», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» и служит основой для проведения Научно-исследовательской работы (МД).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| Универсальные | | |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. | Знает: основные этапы истории мировой культуры и искусства, понятийно-категориальный аппарат науки о культуре. Умеет: оценивать общие и |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>уникальные черты локальных культур, сопоставлять традиции различных культур, зафиксированные в произведениях изобразительного искусства. Владеет навыками: квалифицированного зрителя, воспринимающего культурное разнообразие общества, запечатленное в произведениях изобразительного искусства</p> |
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | <p>ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> | <p>Знает: этапы развития народной художественной культуры.</p> <p>Умеет: осуществлять различные виды анализа и интерпретации смысла художественных произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах; применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Владеет навыками: работы с различными художественными произведениями.</p> |
| Профессиональные | | |
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями | Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3.Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>Владеет навыками:постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> |
|--|---|--|

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|
| | Очная форма | Очно-заочная форма / Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 часа 2,0 зач.ед. | - |
| Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе: | 24 | - |
| Лекции | 10 | - |
| Семинарские занятия | | - |
| Практические занятия | 14 | - |
| Лабораторные работы | - | - |
| Курсовая работа / курсовой проект | - | - |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | 27 | - |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 21 | - |
| Форма аттестации | экзамен | - |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры

Тема: Основы теории народной художественной культуры.

Основные понятия и категории народной художественной культуры.

Функции и роли искусства в жизни общества. Влияние исторического контекста на развитие народного творчества.

Тема: Мифологические истоки народной художественной культуры.

Исследование мифов и легенд как основы культурных повествований. Способы, которыми мифология отражает мировосприятие народа. Влияние мифологических сюжетов на художественное творчество.

Тема: Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.

Народное искусство, связанное с календарными праздниками. Анализ обрядов, ритуалов и их визуальные проявления, отражающие культурные и духовные ценности народа.

Тема: Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов.

Традиции, сопровождающие семейные праздники. Элементы художественного творчества, которые укрепляют семейные связи и передают культурное наследие.

Тема. Методы изучения народного художественного творчества в отечественной фольклористике.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества

Тема: Устное народное творчество.

Тема: Народное песенное творчество и музыкальные инструменты.

Тема: Фольклорный театр. Народный танец.

Тема: Русский народный костюм.

Тема: Обычаи, обряды и ритуалы в календарных обрядах и праздниках.

Тема: Особенности проведения семейно-бытовых праздников и обрядов.

Тема: Художественный мир народных игр.

4.3. Лекции

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|-----------|--|-------------|--|
| | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| 1. | Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры Тема: Основы теории народной художественной культуры | 2 | - |
| 2. | Тема: Мифологические истоки народной художественной культуры. | 2 | - |
| 3. | Тема: Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах. | 2 | - |
| 4. | Тема: Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов. | 2 | - |
| 5. | Тема. Методы изучения народного художественного творчества в отечественной | 2 | - |

| | | | |
|---------------|-----------------|-----------|----------|
| | фольклористике. | | |
| Итого: | | 10 | - |

4.3. Практические / семинарские занятия

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|-----------|---|-------------|--|
| | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| 1. | Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества Тема: Устное народное творчество | 2 | - |
| 2. | Тема: Народное песенное творчество и музыкальные инструменты | 2 | - |
| 3. | Тема: Фольклорный театр. Народный танец | 2 | - |
| 4. | Тема: Русский народный костюм | 2 | - |
| 5. | Тема: Обычаи, обряды и ритуалы в календарных обрядах и праздниках | 2 | - |
| 6. | Тема: Особенности проведения семейно- бытовых праздников и обрядов | 2 | - |
| 7. | Тема: Художественный мир народных игр | 2 | - |
| Итого: | | 14 | - |

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Наименование раздела / темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|-----------|---|---|-------------|---|
| | | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | | |
| 1. | Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры | Изучение лекционного материала. Работа над конспектом. Поиск информации, сбор и систематизация материала, работа с текстами: монографиями, учебниками, хрестоматиями, научными статьями, пособиями; подготовка докладов и сообщений к семинарским занятиям Написание реферата: «Исходные понятия теории народной художественной культуры»; «Сущность | 10 | - |

| | | | | |
|---------------|---|--|----|---|
| | | народной художественной культуры и народного художественного творчества»; «Основные виды мифов»; «Мифы и верования древних славян» | | |
| 1. | Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества | Поиск информации, сбор и систематизация материала. Изучить и зарисовать календарный круг крестьянских праздников Написание реферата или подготовка презентации: «Народный земледельческий календарь»; «Славянские сезонные народные праздники»; «Традиционные народные праздники и обряды»; «Народные игры и забавы»; «Жанры народного устного творчества»; «Жанровая разновидность русских народных песен»; «Народное декоративно-прикладное творчество»; «Народное зодчество»; «Фольклорный театр»; «Произведения народной хореографии»; «Народный костюм, его классификация и основные комплексы»; «Народная традиционная игрушка» | 11 | - |
| Итого: | | | 21 | - |

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

В программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих образовательных технологий:

- активные методы (лекция, практическая работа, составление презентации, защита проекта и т.д.);
- интерактивные методы (skype технология, занятия в режиме on-line, самостоятельная работа студентов-магистров с использованием возможностей телекоммуникационных сетей с целью создания вебквестов);
- технология проблемного обучения (решение проблемных вопросов,

задач, ситуаций).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Проверка качества усвоения знаний по отдельным разделам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях, а также в ходе проверки самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

| Вид учебной работы | Количество баллов |
|--|--------------------------|
| 4 семестр | |
| Выполнение и защита практических работ | 56 |
| Устный опрос | 5 |
| Самостоятельная работа | 19 |
| Экзамен | 20 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал- льная система оценивания экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оцени- вания зачета |
|--|------------------------------------|---|--|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|-----------|
| | | к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | Зачтено |
| Удовлетворительно | 63–74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Незачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. – 111 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html>

2. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / .– Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. – 87 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/29714.html>

3. Цуканова О.А. Художественная культура народов России : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / О.А. Цуканова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 176 с. –ISBN 978-5-8154-0619-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/121561.html>

Б) дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. Учебник / Т.И. Бакланова, Е.Ю. Стрельцова – М.: Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ), 2000. – 344 с.

2. Боров Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Ю. Б. Боров. – Электрон.текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 495 с.

3. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с.

4. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половине XX века. / Р.М. Кирсанова – М., 1995.

В) Интернет-ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режимдоступа: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>

3. Научная электронная библиотека «eLibrary» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]: электронная

библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

5. Российская государственная библиотека: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «Znaniy» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://znaniy.com/>

7. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>

8. Электронно-библиотечная система IPRSMART [сайт]: цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>

9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

10. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11. Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины: комплект лекционных материалов, комплекты иллюстративно-демонстрационных материалов, электронных презентаций, раздаточный материал, аудитория, оборудованная современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]